**Конспект занятия по рисованию в средней группе**

**«Украсим дымковскую уточку»**

**Итоговое занятие по проекту «Дымковское чудо»**

**Выполнила: специалист Власенко Е.В.**

**Цель:** продолжить знакомство с дымковской игрушкой, особенностями узора.

**Задачи занятия:**

– обучающая – формировать умение расписывать дымковскую игрушку, передавая характерные особенности дымковской росписи;

– развивающая – развивать познавательную активность, творческое воображение, творческие способности, моторику рук;

– воспитательная – воспитывать у детей любовь к народному творчеству, уважение к работе дымковских мастеров.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим узоры, что вы видите?

**Дети:** Полоски, кружки, колечки, волнистые линии, прямые линии, точки.

**Воспитатель:** Что же это? Вы знаете?

**Дети:** Это всё элементы росписи.

**Воспитатель:** Кто знает, какая это роспись?

**Дети:** Это дымковская роспись.

**Воспитатель:** Посмотрите, что показано на мольберте?

**Воспитатель:** Правильно, это дымковская игрушка! Давайте, ребята, вспомним историю этой игрушки.

**Воспитатель:** А почему их так назвали?

**Дети:** Потому что их сделали в селе Дымково.

**Воспитатель:** А почему село это назвали Дымково?

**Дети:** Потому что зимой, когда там топят печки, а летом, когда туман, село стоит как будто в дымке.

**Воспитатель:** Дым из труб столбом, точно в дымке все кругом.  
Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо - сказки.  
Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.  
Сами белоснежны, как березки,  
А на них яркие кружочки, клеточки, полоски.

**Воспитатель:** Да, вот в старину в селе Дымково и зародилась дымковская игрушка. Из чего же мастера ее делали?

**Дети:** Делали эту игрушку из глины.

**Воспитатель:** Но ведь глиняные игрушки выглядят не очень нарядными, как же дымковские получались такими веселыми и нарядными?

**Дети:**Потому что дымковские мастера их расписывали яркими узорами.

**Воспитатель:** А какие элементы росписи использовали мастера?

**Дети:** Круги, полоски, точки, сетка, кольцо.

**Воспитатель:** молодцы, правильно. А вы знаете, что в этих элементах есть секрет: круг означает солнце, волнистые линии - воду, а пересечение прямых линий (ромб) - землю.

**Воспитатель:** Какие красивые игрушки. Ребята, посмотрите, это игрушки из Дымково. Дым зимой окутывал крыши домов. Вот и назвали село Дымково. У каждого дома стоят мешки с глиной, с мелом, ящики с красками, коробки с яйцами и молоком – это всё нужно для чуда, которое вы видите на экране. Давным-давно мастера лепили из глины только свистульки. Но в деревне было много ребятишек, и решили мастера сделать из глины для них игрушки. Слепят игрушки и в печь поставят. Из печи они выходят закалённые, крепкие, звонкие. Потом разводят мел в молоке и белят игрушки, ставят их на солнышко просохнуть. Затем наступает пора расписывать игрушки.

**Воспитатель:** Дети, а можно ли сказать, что игрушки яркие и нарядные.

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему они такие?

**Дети:** Раскрашены игрушки яркими красками, которые особенно видны на белом фоне.

**Воспитатель:** Скажите, какие цвета любят дымковские мастера?

**Дети:** Красные, жёлтые, зелёные, оранжевые. Цвета яркие, сочные.

**Воспитатель:** А сможете ли вы среди других игрушек найти те, что сделаны дымковскими мастерами? (Вывешиваю изображения разных игрушек и прошу детей отыскать среди них дымковские игрушки).

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас в группе открывается мастерская по росписи игрушек. Мы будем работать как настоящие мастера. Мы будем расписывать уточек, которых вы сами и слепили.

**Физкультминутка:**

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И на корточки уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

В мастерскую попадаем!

**Воспитатель:** Образ уточки - любимый в народном творчестве, связан с солнцем. Поэтому грудку и крылья уточки украшали узором, напоминающим большое и маленькое солнышко. Показываю образец уточки. Полоски, кружочки надо располагать красиво, на равном расстоянии друг от друга. Давайте проведём ладошкой ровную, прямую дорожку сверху вниз, раз и ещё одну рядом, чтобы полоски не мешали друг другу.

**Воспитатель:** Посмотрите, как я украсила свою уточку.

**Воспитатель:** Ребята, вспомните, как нужно работать при росписи. Перед тем как набрать другую краску, надо промыть кисть, и только после этого взять другую краску. Теперь рисуем точки кончиком кисточки. Полоски рисуем, приложив кисточку к бумаге, ведем ее слева направо.

А чем еще можно нанести рисунок, чтобы получилось аккуратно и ровно?

Правильно, ватными палочками. Ими мы нарисуем маленькие кружочки.

Дети приступают к росписи. Дети рисуют узор на фигурке уточки под руководством воспитателя. Оказываю помощь детям, испытывающим затруднения.

Дети заканчивают работу.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие красивые получились у вас игрушки. Яркие, нарядные.

**Воспитатель:** Ребята, с какими игрушками мы познакомились?

**Воспитатель:** Какую дымковскую игрушку мы нарисовали?

**Воспитатель:** Скажите, какими узорами вы украшали?

**Воспитатель:** Какие использовали краски?

**Воспитатель:** Что вам было рисовать труднее всего?

**Воспитатель:** Все ребята, молодцы. Потрудились от души.

Дети рассматривают расписных утят, высказывают своё мнение.

**Воспитатель:** Вы вложили в свою уточку всё тепло своих ладошек. Какие у вас умелые ручки. От ваших уточек

«Солнце ярче засветило!

Не игрушки – просто диво!

Мастера умелые

Их сегодня сделали».