**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

**«В МУЗЕЕ»**

**Цель:** обобщить и систематизировать знание детей о портретной живописи.

**Задачи:**

**Образовательные:** закреплять знание о технике исполнения живописи: масляная, акварельная.

**Развивающие:** дать представления о технике живописи: украшает интерьер зданий, воздействует на мысли и чувства зрителей, развивать творческие способности

**Речевые:** развивать связную речь, активизировать в речи детей слова: портрет, живопись, масляные краски, акварель.

**Воспитательные:** воспитывать эстетическое отношение к живописи.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

-Ребята , сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы с вами отправляемся в музей.

-Как вы думаете, что означает слово «Музей»?

Ответы детей.

(звучит тихая музыка, дети становятся в круг и берутся за руки, воспитатель читает стихотворение)

**Сегодня день торжественен и строг.  
Открыта дверь, музей гостей встречает,  
В стенах своих входящих привечает,  
Лишь стоит преступить его порог.**

**Не принято здесь громко говорить,  
И строгие глядят с портретов лица,  
Ты понимаешь: стоило родиться,  
Чтобы узнать, как мастер мог творить.**

-Ну вот мы и в музее. (На интерактивной доске демонстрируется презентация «В музее» слайд №1)



-Ребята, посмотрите, какое красивое здание.

- Давайте вспомним правила поведения в музее:

* Нельзя громко разговаривать и кричать;
* Нельзя бегать;
* Нельзя трогать музейные экспонаты.

- Молодцы, знаете правила поведения в музее, входите. Мы с вами находимся в картинной галерее (слайд№2)



-Посмотрите, сколько здесь много картин.

-Скажите, а кто пишет картины? (Художники).

-Что изображает на своих картинах художник? (людей, природу, красивые предметы и т.д.).

- А где пишет свои картины художник? (в мастерской). (слайд№3)



-А с помощью чего художник пишет картины? (холст, мольберт, масляные и акварельные краски, карандаши, кисти, палитра).

(слайд №4)



-Давайте рассмотрим несколько картин и попробуем с вами показать, что изображено на картине. (Игра «Мы-художники»). Для этого в нашей мастерской есть предметы, с помощью которых мы сможем все это сделать.

-(на экране появляется изображение картины В.Васнецова «Алёнушка» (слайд №5)).

-Ребята, как называется эта картина? (ответы детей).



-Давайте мы воссоздадим сюжет, изображенный на картине. (дети показывают изображенный на картине сюжет).

(слайд №6)



- Посмотрите на следующую картину ( слайд №7). Как она называется? («Джаконда» Леонаро Да Винчи).



(Аналогично предыдущей рассматриваются и «изображаются эта и следующие картины).

(Слайд №8, картина «Три богатыря» В.Васнецова)



(слайд №9, картина «охотники на привале» В.Перова)



(слайд №10. Картина В.Серова «Девочка с персиками»)



(слайд №11)



-Какие вы молодцы, как красиво и правильно вы передали всё, что было изображено на картинах. Давайте и мы оставим в нашей картинной галерее свою картину «Девочка с фруктами». Я приготовила репродукцию этой картины, а нам надо ее немного дорисовать, изобразить га ней вазу с фруктами. Посмотрите и скажите мне, с помощью чего и чем мы будем рисовать? (гуашевая краска, смятая в форме шара бумага).

-А какие фрукты круглой формы можно изобразить? (яблоки и сливы). Какой цвет краски мы выберем? (для яблок – красный, зелёный и желтый.для слив-синий).

*Детям напоминается техника работы «рисование смятой бумагой» и они приступают к выполнению задания.*

*По окончании работы проводится анализ выполненной работы.*

-Ну вот наша картина готова, давайте оставим ее в музее, а нам пора возвращаться в детский сад.

*Дети становятся в круг, воспитатель читает стихотворение.*

**Долго-долго мы ходили  
Ничего не позабыли:  
Много видели картин:  
Восхищались, как один!**

**Иностранные и наши  
Посмотрели мы пейзажи.  
Натюрморты и портреты –  
Ничего прекрасней нету!**

**Нагулялись по музею –  
А теперь домой скорее!  
Рано-рано ляжем спать –  
Завтра будем рисовать!**

**Соберем опять друзей –  
Нарисуем весь музей!**

*(Проводится итог занятия).*