[КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:](https://mbdouds35.ru/metodicheskaya-kopilka/konsultatsiya-dlya-roditeley-palchikovyie-igryi-i-gimnastika-dlya-ruk.html" \o "Постоянная ссылка: КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:\«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУК\»)

[«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУК»](https://mbdouds35.ru/metodicheskaya-kopilka/konsultatsiya-dlya-roditeley-palchikovyie-igryi-i-gimnastika-dlya-ruk.html" \o "Постоянная ссылка: КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:\«ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ И ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУК\»)

Воспитатель:Жданова И.В.

**Цель:** научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.

***Задачи для педагога:***

* научить родителей создавать условия для проведения пальчиковой гимнастики в домашней обстановке;
* показать способы и приёмы проведения пальчиковой гимнастики;
* познакомить с правилами проведения пальчиковой гимнастики;
* развивать речь детей, расширять словарный запас.

***Задачи для детей:***

* развивать мелкую моторику пальцев рук детей, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;

***Задачи для родителей:***

* учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;
* создавать в семье благоприятные условия для проведения пальчиковой гимнастики.

    Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, а больше слушают и смотрят. И редко что- то делают своими руками.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Пальчиковые игры, на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Художественный мир песенок и потешек построен по законам красоты. Суть фольклорных текстов – действие. Действия персонажей, движение событий.

Прежде чем начать работу пальчиковой гимнастики, убедитесь в том, что дети знают основных персонажей стихов, песенок. Сначала покажите детям игрушки или цветные картинки, чтобы дети смогли вспомнить, как выглядят те или иные животные, о которых будет рассказываться в потешке, песенке, стихотворении. Затем предложите изобразить его с помощью пальчиков. При необходимости надо показать, как при помощи пальчиков может выглядеть то или иное животное.

Постепенно пальчиковую гимнастику можно усложнить: вы читаете первую строчку стихотворения – малыш изображает действия, затем читаете следующую строчку – малыш изображает другое действие и т. д. Так можно разыгрывать всю потешку или песенку.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите малышей даже за самые маленькие успехи.

**Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.**

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

* Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
* Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
* При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
* Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.
* Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
* Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
* Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

**Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами  
индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подрожать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории,

7. В результате освоении всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

    Пальчиковые игры — это легкий и приятный способ развития для самых маленьких детишек. Ведь дети узнают мир через прикосновения. Для малышей в возрасте 2-3 года нужные особые игры, в том числе и пальчиковые гимнастики, которые проводятся в режимных моментах в течение дня. Пример любимых игр детей — специально для вас, родители, ниже.

**Детки.**

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать —

Крепкие, дружные,

Все такие нужные…

(3. Александрова)

Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачек.

**Шалун.**

Наша Маша варила кашу.

Кашу сварила, малышей кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Он много шалил.

Свою тарелку разбил.

*На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки ругаем большой пальчик.*

**У Оленя.**

****

У оленя (*изображаем рога, приставив к голове руки с растопыренными пальцами)*

Дом *(соединяем под углом кончики пальцев на ладонях, изображая крышу над головой)*

Большой *(разводим руки в стороны, показывая какой большой у него дом)*

Он глядит в свое окно. *(держим одну руку горизонтально на уровне груди, ладонью второй руки подпираем голову, локоть стоит на первой руке)*

Зайка по лесу бежит *(пальцами изображаем бегущего зайца)*

В дверь к нему стучит:

-Тук-тук, дверь открой, *(изображаем стук в дверь)*

Там в лесу *(показываем через плечо за спину большим пальцем сжатого кулака)*

Охотник *(показываем, как охотник целится из ружья)*

Злой *(корчим страшную рожицу)*

— Поскорее забегай, *(имитируем открывание двери)*

Лапку мне давай. *(жмем малышу руку)*

**

**Алые цветки.**



Наши алые цветки,

Распускают лепестки.

*(Соедините ладони в форме тюльпана, затем медленно ракрывайте пальцы.)*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

*(Покачивайте кисти рук)*

Наши алые цветки

закрывают лепестки,

*(Медленно соедините пальцы, образуя цветок.)*

Тихо засыпают,

Головой качают.

*(«Цветок» снова покачивается на ветру)*

Руки подняли и помахали –

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем –

Крылья мы сложим назад.

*(Дети выполняют движения по тексту за воспитателем)*

**Перчатка.**



Весёлая мышка  
Перчатку нашла,  *Раскрываем ладошку, пальцы растопырены (перчатка). Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.*  
Гнездо в ней устроив,  *Складываем ладоши «ковшом»*  
Мышат позвала.  *Сгибаем — разгибаем пальцы («зовущий» жест)*  
Им корочку хлеба  
Дала покусать,  *Кончиком большого пальца поочерёдно стучим по кончикам остальных пальчиков.*  
Погладила (отшлёпала) всех  *Большим пальцем гладим («шлёпаем») остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).*  
и отправила спать.  *Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку (спим).*

**Котята.**  
*Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.*  
У кошечки нашей есть десять котят,  *Покачиваем руками, не разъединяя их.*  
Сейчас все котята по парам стоят:  
Два толстых, два ловких,  
Два длинных, два хитрых,  
Два маленьких самых  
И самых красивых.  *Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).*

**Кролик.**

  
Маленький кролик с большими ушами,  
*Кисти прижать к голове, как ушки.*Розовым носом,  
*Указательными пальцами дотронуться до носа.*Смешными усами  
*Указательные пальцы прижаты к губам.*Норку глубокую роет себе  
Сильными лапками в мягкой земле.  
*Роем норку (колени).*Чистит он шёрстку себе  
*«Чистим шёрстку».*Или спит.  
*Руки складываем, кладём под щёку.*Кролик ушами всегда шевелит.  
*Шевелим «ушами».*Слышит шаги и лисиц, и волков,  
Прячется в норку свою от врагов.  
*Сжаться в комочек или спрятаться в мамины коленки*

**Черепашка.**  
*Рука сжата в кулак. Большой палец сверху.*Моя черепашка в коробке живёт,

*Рука лежит на другой ладони (или на ладони партнёра по игре).*Купается в ванне,  
*Волнообразные движение кулаком в воздухе.*По полу ползёт.  
*«Черепашка» ползёт по другой руке (своей или партнёра по игре).*Её на ладошке я буду носить,  
*Руки возвращаются в исходное положение.*Она не захочет меня укусить  
*Отрицательный жест головой.*