**Консультация для родителей**

**«Нетрадиционное рисование.**

**Как изобразить зиму?»**

**Зима – это, пожалуй, самое волшебное время года, которое способно вдохновить на творчество, вам непременно захочется узнать, как нарисовать зиму. Морозными деньками мы очень много времени проводим дома – самое время заняться творчеством, увидеть необычное в самых обыденных вещах, пусть даже это будет деревце, покрытое инеем, а может быть целый пейзаж…**

**1.Рисовать зимний пейзаж мы будем с помощью поролоновой губки, трубочки для коктейля и старой зубной щетки. Также нам понадобилась палитра (блюдце) и кисть. Фон и деревья нарисованы акварелью, снег - гуашью.**

**2.Нам понадобятся: белый лист бумаги (бумага должна быть плотной - лучше специально для акварели), кусочек поролона (можно отрезать кусочек "губки" для мытья посуды), трубочка для коктеля ("соломинка"), старая зубная щетка (лучше если щетка уже сильно "ощетинилась" - щетинки торчат в разные стороны), палитра (мы использовали блюдце), кисточка (необходима чтобы замешивать краски), акварельные краски синего и коричневого цвета, белая гуашь.**

**3.В блюдце наливаем чуть-чуть воды и с помощью кисточки разводим синюю краску до нужной консистенции.**

**С помощью губки закрашиваем лист бумаги - это будет фон рисунка. Даем фону хорошо просохнуть.**

**4.В блюдце наливаем чуть-чуть воды и с помощью кисточки разводим коричневую краску до нужной консистенции. С помощью кисточки капаем краску на лист бумаги. Подносим соломинку к кляксе и начинаем дуть.**

**Кляксы растекаются, становясь похожими на веточки деревьев, перетекают друг в друга. Теперь украсим их инеем с помощью зубной щетки или ватных палочек.**

**Зимние картины капустными листьями! Это просто чудо, как просто и замечательно красиво получается!**



**Это просто чудо, как просто и замечательно красиво получается!**



**Рисование нитью.**

**На палитру «змейкой» выкладываем нить, которую держим в левой руке.** **А в правой руке – кисть, с помощью которой окрашиваем ниточку в** **белый цвет.**

**Чтобы нить не свернулась в комочек, нужно придерживать кистью кончик нити.
 Наносим, выкладываем узоры с помощью нити (сверху можно пожить лист бумаги и слегка пригладит ладонью).**

**Таким способом неоднократно окрашиваем нить и наносим узоры по – замыслу на лист бумаги. Работу вставляем в паспорту, украшаем**

**по–желанию блестящими гелевыми красками, бантик, сформированный при помощи ленточки.**

**Предлагаю вам нарисовать зимнюю картину с помощью:**

**1. «Отпечаток».**

**Отпечатки можно делать чем угодно: картофелем, морковью, пуговицами, крышками, пластиковыми бутылками и т. д. Делаем фон или берём картон синего цвета и наносим отпечатки разной формы, по необходимости дорисовываем.**

**2. «Рисование восковыми карандашами».**

**Нанесите на белый альбомный лист рисунок белым восковым карандашом или свечой. Затем сделайте фон акварелью, и вы увидите какое «волшебство» произойдёт.**

**3. Ниткопись.**

 **Альбомный лист приготовим для работы –**

 **согнем его пополам и разогнем. На газетном листочке растягиваем кусочек нитки (30-50 см).**

 **Раскрашиваем его каким-нибудь цветом. На кисточку берем много воды и много краски. Хвостики оставляем не раскрашенными. Берем за хвостики раскрашенную нитку.**

 **Раскладываем каким-нибудь узором на одной половинке альбомного листа. Хвостики оставляем свисающими с листа. Закрываем второй половинкой. Крепко одной ладошкой нажимаем, а другой вытягиваем нитку за хвостики. Вытянули. Раскрыли –а там... Красота. Повторяем снова. Не у всех с первого раза получится изображение какого-то предмета. Но салют получится в любом случае. Для начала помогите ребенку придумать, на что это похоже.**

 **Потом он сам быстро это освоит. В этой технике можно нарисовать цветы, человечков, птичек.**

**3. Рисование манной крупой.**

 **Эта работа растянется на два дня. В первый день: альбомный лист**

 **смазываем клеем ПВА и посыпаем манной крупой. Остатки ссыпаем. Клею надо дать высохнуть. Дня ему хватит. А на следующий день по приклеенной крупе рисуем кисточкой и акварельными красками.**

 **Рисуем, примакивая кисточкой, если размазывать, то крупа может осыпаться. Если брать больше воды, то цветовое пятно расплывется больше и будет бледным. Если взять немного воды, то цвет будет ярче и не расплывется.**

 **Оба эти приема можно использовать, смотря, что вы будете рисовать. Лучше всего получаются пейзажи. А особенно осенний. Другой вариант: карандашом на листе рисуем контур какого-то предмета, например, котенка, медвежонка, зайчонка. И клеем смазываем только внутри контура. Посыпаем крупой. На следующий день раскрашиваем рисунок.**

 **Если нужно нарисовать какие-то мелкие детали более четко, нужно подождать, когда первый слой краски высохнет. А потом рисовать, беря небольшое количество воды.**

**4.  Рисование зубной щеткой.**

**Сразу оговорюсь, что данная техника нравится не всем. Но при рисовании**

**некоторых предметов, она просто не заменима. Поэтому о ней тоже скажем.**

**Рисуя зубной щеткой, обмакнув ее, так же как и** **кисточку, в краску, получается действительно пушистая елка, волны на море, лохматое животное. Кисточкой такого эффекта будет добиться ой как сложно.**

**5. Рисование солью.**

**Выполняем сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу.**

**Лишнюю соль стряхиваем. Продолжаем работу в том же духе до конца. Использование соли дает необычный эффект. Попробуйте –увидите!**