**Игры с детьми 1.5-3 лет в период адаптации к детскому саду**

**Адаптация**(от лат. *«приспособляю»*) – это сложный процесс приспособления организма к новой обстановке т. е. детский сад.

Закономерности **адаптации**:

-до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро **адаптироваться к яслям**, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный;

-дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи — одна из причин затрудненной **адаптации ребенка к яслям**. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить **адаптация**. К сожалению, проблемы **адаптации** могут преодолеть не все дети, что может привести к развитию невроза у ребенка.

-если **адаптация** к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту. По наблюдениям психологов средний срок **адаптации в норме составляет**: в яслях — 7-10 дней, в детском саду в 3 года — 2-3 недели, в старшем дошкольном возрасте — 1 месяц. Конечно, каждый ребенок по-разному реагирует на новую ситуацию, однако, есть и общие черты. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе.

-режим в детском саду. Режим в жизни ребенка чрезвычайно важен, и резкая его смена – это, безусловно, дополнительный стресс. Узнайте режим вашего садика и начинайте постепенно вводить его дома, **адаптировать к нему ребенка**. Хорошо, если вы сделали это за месяц-полтора до того, как малыш впервые окажется в саду. Также ребенок хорошо должен высыпаться ночью. Недосыпание нередко является причиной невротических состояний, характеризующихся плаксивостью, ослаблением внимания, памяти. В этих случаях дети становятся возбужденными или, наоборот, вялыми.

**Адаптационный** период считается законченным, если:

• Ребенок ест с аппетитом;

• Быстро засыпает, вовремя просыпается;

• Эмоционально общается с окружающими.

• Играет.

Сгладить психоэмоциональное напряжение ***в  адаптационный период помогут игры***, способствующие налаживанию эмоционального взаимодействия взрослого с ребенком.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Цель игр –установление доверительные отношения с каждым ребенком, подарить минуты радости малышам, вызвать положительное отношение к детскому саду.

**Игры в адаптационный период с детьми 1.5 – 3 лет.**

     **Игра *«Ладушки»***

Дети стоят около воспитателя врассыпную или сидят на стульчиках по кругу. Воспитатель поет песенку и одновременно инсценирует свое пение жестами, побуждая малышей к активным действиям.

- Ладушки, ладушки.

*(воспитатель показывает ладошки)*

Где были?

- У бабушки!

*(вращает кистями)*

Испекла нам бабушка

*(хлопает в ладоши)*

Сладкие оладушки,

Маслом поливала,

Деток угощала.

Коле два, Оле два,

(раздает *«оладушки»* детям)

Ване два, Тане два.

Всем дала!

(показывает в руках два *«оладушка»*)

Для проведения игры воспитатель готовит корзиночку с *«оладушками»* это могут быть кольца от пирамидки, по два на каждого малыша.

Игра *«Нежно гладим мы зверят»* *(текст А. В. Головчак)*

Малыши сидят на ковре, в руках у каждого резиновая игрушка-пищалка.

Воспитатель произносит текст и выполняет движения:

- Нежно гладим мы зверят,

*(ладошкой гладит игрушку 8 раз)*

И зверята не пищат.

Попищим поскорей,

*(сжимает игрушку 8 раз)*.

     **Игра *«Веселые платочки»***

Для игры потребуется яркая коробка с отверстиями. Поместите в коробку шелковые платочки, просунув их кончики в прорези-отверстия. Количество платочков должно соответствовать количеству детей.

Воспитатель обращает внимание на коробку и предлагает каждому ребенку потянуть за один из кончиков. Когда ребенок достанет платочек, похвалите его, порадуйтесь вместе с ним. Предложите поиграть с платочками.

Дети стоят *«стойкой»*, держа в руке по платочку. Воспитатель поет и выполняет движения. Дети наблюдают, по желанию повторяют.

- Вот платочки хороши!

*(стоят на месте и протянув вперед руки, размахивает платочком)*

Мы попляшем, малыши.

Ты, платочек аленький, покружись,

*(кружится, держа платочек в поднятой руке)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Я платочком помашу

*(взмахивает платочком, стоя на месте)*

И с платочком попляшу.

Ты, платочек аленький, покружись,

*(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Нет платочков, ай-ай-ай.

*(прячет платочек за спину, поворачивая голову вправо-влево)*

Где платочки, угадай?

Ты, платочек аленький, покружись,

*(кружится)*

Всем ребятам маленьким покажись.

Вот платочки хороши!

*(идет к коробке, в которую кладет платочек)*

Поплясали малыши.

И платочки сложим свои,

Все умеют милые малыши.

     **Игра *«Привет, дружок – пока, дружок»***

Дети сидят полукругом на стульях, воспитатель с бубном перед ними на расстоянии 3 метров. Воспитатель, подойдя к одному из детей, берет его за руки и выводит на *«лужок»*.

- Привет, привет, дружок.

Выходи-ка на лужок.

То прыжком, то бочком, } 2 раза

Топать, топать каблучком.

Воспитатель ударяет в бубен, малыш топает ножками.

- Пока, пока, дружок,

Приди снова на лужок.

Воспитатель машет рукой. Ребенок возвращается на свое место.

- То прыжком, то бочком,

Топать, топать каблучком.

Воспитатель ударяет в бубен. Дети, сидя на стульях, топают ножками и машут рукой. Игра повторяется с другим ребенком.

     **Игра *«Мишка косолапый»***

Ход игры: Предложите детям игру в мишку.

– Давайте поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

Мишка косолапый по лесу идет *(ходьба вперевалку)*

Шишки собирает, песенку поет *(делаем движения, словно подбираем с земли шишки)*

Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб! *(легонько ударяем ладошкой по лбу)*

Мишка рассердился и ногою – топ! *(делаем сердитое выражение лица и топаем ногой)*.

     **Игра *«Заиньки»***

Ход игры: Предложите детям игру в зайчиков.

– Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

По лесной лужайке

Разбежались зайки. *(легкий бег)*

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове – показываем *«ушки»*)

Сели зайчики в кружок, *(присели)*

Роют лапкой корешок *(движение рукой)*

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки (поднимаем ладошки к голове – показываем *«ушки»*)

     **Игра *«Румяные щечки»***

Ход игры: игра проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

- Покажи, где у Маши щечки? Покажи, где у Маши носик?.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не названия, а назначение части лица и тела.

- Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?

     **Игра *«Покажи картинку»***

Оборудование: предметные картинки по разным темам по количеству детей.

Ход игры: игра проводится на ковре. Посадите детей в кружок на полу. Разложите перед ними предметные картинки изображением вверх. По очереди просите детей найти и показать нужную картинку.

- Смотрите, сколько у нас красивых картинок. Все они разные. Саша покажи кубик. Правильно. Лена, найди и покажи пирамидку. Молодец! Саша покажи куклу. И т. д.

В этой игре можно подбирать картинки из разных темам, а можно смешивать картинки из разных тем. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок, предлагать детям за один раз найти и показать сразу несколько 2 – 3.

**Игры в адаптационный период с детьми двух – трех лет.**

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека *(как мама)* и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т. д.

     **Игра *«Иди ко мне»***

Ход игры. Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе, ласково приговаривая: *«Иди ко мне, мой хороший!»* Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: *«Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!»* Игра повторяется.

     **Игра *«Пришел Петрушка»***

Материал. Петрушка, погремушки.

Ход игры. Воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми.

Петрушка гремит погремушкой, потом раздает погремушки детям. Они вместе с Петрушкой встряхивают погремушками, радуются.

     **Игра *«Выдувание мыльных пузырей»***

Ход игры. Воспитатель на прогулке выдувает мыльные пузыри. Пробует получить пузыри, покачивая трубочкой, а не дуя в нее. Считает, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать пузыри.

*(Напрягать мышцы рта очень полезно для развития речи.)*

     **Игра *«Хоровод»***

Ход игры. Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Кружим, кружим хоровод.

До того мы закружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

При произнесении последней фразы оба *«падают»* на землю.

Вариант игры:

Вокруг розовых кустов,

Среди травок и цветов,

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгаем мы вдруг.

ГЕЙ!

Взрослый и ребенок вместе подпрыгивают.

     **Игра *«Покружимся»***

Материал. Два игрушечных мишки.

Ход игры. Воспитатель берет мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружиться, прижимая к себе игрушку.

Затем взрослый читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за ним выполняет те же движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро-быстро покружусь,

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

     **Игра *«Прячем мишку»***

Ход игры. Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку *(например, медведя)*так, чтобы она немного была видна. Говоря: *«Где мишка?»*, ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося *«ку-ку!»* Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

     **Игра *«Поезд»***

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в *«поезд»*: *«Я – паровоз, а вы – вагончики»*. Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. *«Поехали»*, - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: *«Чу-чу-чу»*. Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: *«Остановка»*. Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы.

     **Игра *«Догонялки»*** *(проводится с двумя-тремя детьми)*

Ход игры. Кукла, знакомая детям по игре *«Хоровод с куклой»*, говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: *«Вот мои ребятки»*.

     **Игра *«Солнечные зайчики»***

Материал. Маленькое зеркальце.

Ход игры. Воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу *«Лови зайчика!»* дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

     ***«Игра с собачкой»***

Материал. Игрушечная собачка.

Ход игры. Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребенку, имя которого названо, предлагает взять ее за лапу, покормить. Приносят миску с воображаемой едой, собачка *«ест суп»*, *«лает»*, говорит ребенку *«спасибо!»*

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в **группе**. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно ***«пальчиковыми» играми***. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений.

     **Игра *«Кто в кулачке?»***

Ход игры. Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.

Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулачок?

Это, может быть, сверчок? *(Сжать пальцы в кулак.)*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! *(Выставить вперед большой палец.)*

     ***Игра с кистями рук.***

Ход игры. *(Выполняя движения, воспитатель просит ребенка повторить их).*Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими – это» струи дождя».

Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем – *«кисточкой»* кружки на щеках, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке. Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-стук, стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т. п.

Приведенные ниже игры не только ободрят робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному, ребенку.

     **Игра *«***Вместе с мишкой».

Материал. Игрушечный медвежонок.

Ход игры. Воспитатель беседует *«на равных»* с мишкой и ребенком, например: *«Катя, тебе нравится пить из чашки?»*, *«Миша, нравится тебе пить из чашки?»* Делает вид, что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.

     **Огуречик, огуречик …**

**Ход игры**. На одном конце площадки – воспитатель (ловишка), на другом – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:
Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.
При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

 **Игра *«Передай колокольчик»***.

Материал. Колокольчик.

Ход игры. Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени *(или показывая рукой)*.

 **Игра «Зайка».**

Ход игры. Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-*«зайка»* - сидит в кругу на стуле (*«спит»*). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. *«Зайка»* встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

Сгладить **адаптационный** период помогут ***физические упражнения и игры***, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

 ***Мяч в кругу.***

Ход игры. Дети *(8-10 человек)* садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель, показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

 ***Все дальше и выше***.

Материал. Яркий мяч.

Ход игры. Ребенок сидит. Воспитатель, стоя на некотором расстоянии, бросает ему мяч и приговаривает: *«Бросим дальше, бросим выше»*. Малыш ловит мяч.

 ***Бегом к дереву***.

Ход игры. В двух-трех местах участка – к дереву, к двери, к скамейке – привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку: *«Я хочу побежать к дереву»*. Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать. После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения.

 ***Мы топаем ногами***.

Ход игры. Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем.

*(Дети берутся за руки, образуя круг.)*

Мы бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: *«Стой»*. Все останавливаются.

Литература:

Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего

дошкольного

с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. возраста.

Григорьева, Г. Г. Играем

Давыдова О. И. **Адаптационные группы в ДОУ**: метод. пособие.

Русаков А. С. **Адаптация** ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям.