**Муниципальное**

**бюджетное образовательное учреждение**

**детский сад №3 «Алёнушка»**

**«НЕТРАДИЦИОННАЯ**

**ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ**

**ЦВЕТНЫМИ ОПИЛКАМИ»**

**МАСТЕР- КЛАСС**



 **Подготовила ИЗО специалист Стародубцева Г.П.**

 «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев,
от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий

детей и взрослых. И я этому не исключение.

Сегодня педагоги и родители проявляют истинную изобретательность

в выборе и придумывании различных оригинальных

способов творчества. Здесь главные критерии – новизна,

увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Одна из таких удачных находок – **«рисование цветными опилками»**.

Материал прост и совершенно экологичен, опилки разных размеров

 можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости

от их размера, получить разную текстуру –

от мелко-бархатной до крупно-лохматой.

Это позволяет значительно расширить диапазон

выразительности творческих работ.

Цветные опилки – материал, который позволит ребенку

не только раскрыть свой творческий потенциал,

но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на

 «спокойную волну».

Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки,

ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.

Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие

произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление

не составляет больших трудностей.

Рисование цветными опилками –

это необыкновенно красивое и очень полезное творчество.

При работе с опилками задействованы

одновременно зрительный и кинестетический

 каналы восприятия.

Полимодальная работа приводит

к целостному восприятию мира.

 И сам материал необыкновенно приятен.

Он притягивает не только детей, но и взрослых.

Попробуйте и убедитесь сами!!!

**Как приготовить цветные опилки**

☼ Подготовить опилки нужного «размера». Чем мельче, тем выразительнее и эстетичнее получится работа.

При необходимости, опилки можно просто просеять через сито или дуршлаг.

☼ В миску поместить гуашь или пищевой краситель нужного цвета

и немного развести водой до достаточно яркой концентрации.

☼ Поместить опилки в раствор, перемешать до полной пропитки.

☼ Выложить на бумагу или поднос и поставить сушиться в сухое место.

☼ После окончательного высыхания, поместить творческий материал

в прозрачные баночки.

**Как рисовать цветными опилками**

**☼**Для детей младшего возраста лучше использовать

готовый контурный рисунок.

Бархатная бумага – идеальная основа для работы.

☼ Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество,

выбрать трафарет и обвести его или создать

самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет,

что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.

☼ Для детей 2-3 лет воспитатель сам наносит клей

на нужный фрагмент рисунка.

Дети постарше учатся сами «закрашивать» кисточкой

с клеем нужный для окрашивания фрагмент.

 Для начала используем только один цвет опилок,

приобретая навык техники.

А затем можно создавать и комбинированные

 цветовые аппликации из опилок разного цвета.

☼ Посыпать опилками нужно так:

пальчики держим щепоткой, высыпаем струйкой,

как соль.

Показывайте детям захват четырьмя пальцами,

 а не двумя.

После того, как рисунок засыпан

опилками нужного цвета,

излишки нужно стряхнуть на тарелочку.



 А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».

☼ То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно,

 меняя цвет.

**Чем полезно рисование цветными опилками для детей**

**☼**Рисуя опилками, ребенок создает удивительный цветной мир,

развивая фантазию и воображение.

☼ Рисуя опилками, ребенок развивает мелкую моторику

 и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные

опилки нужно «прицельно» и аккуратно.

☼ Рисуя опилками, ребенок становится внимательнее и аккуратнее,

так как от этого зависит качество произведения.

☼ Рисуя опилками, ребенок отдыхает и успокаивается.

Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные

опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

**Цель мастер-класса**:

1. Распространение и передача педагогического опыта,

 обучение техники рисования цветными опилками.

**Задачи мастер-класса:**

1. Повышение профессионального мастерства педагогов.

2. Знакомство педагогов и родителей

 с техникой рисования цветными опилками.

**Ход мастер-класса:**

«Скажи мне – я забуду,

Покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать это

И это станет моим навсегда».

И сегодня я представляю вашему вниманию мастер класс

по рисованию цветными опилками уникального,

 яркого, голосистого Петушка!

**«Не будильник и не мама,**

**Поднимает утром рано.**

**Будит Петя-петушок,**

**Самый звонкий голосок.**



**Чтобы солнышко встречали,**

**Вместе с солнышком вставали»**

**Для рисования цветными опилками нам потребуется:**

1. Древесные опилки
2. Гуашь
3. Емкости для окрашивания и сушки опилок
4. Кисти, стека
5. Вода
6. Клей ПВА
7. Бумага или распечатанный рисунок
8. Влажные салфетки
9. Лак для волос
10. Рамка

**Пошаговый процесс рисования цветными опилками**

**1 шаг.**

Вначале необходимо просеять опилки через сито или дуршлаг

**(чем мельче опилки, тем картина получится аккуратнее)**.

**«Умелые ручки, разгонят все тучки,
Сошьют, нарисуют, приклеят, просеют.
Слепить, сварить или просто пожарить,
Всё могут они, их недаром так хвалят»**



**2 шаг.**

Затем нужно окрасить опилки в нужные цвета.

Для этого гуашевую краску разведем водой

 и поместим в получившуюся жидкую краску опилки.

 Будем добавлять опилки до тех пор,

пока вода при нажатии на опилки не будет выделяться.

Дать пропитаться опилкам 15-20 минут.



**«Все могут умелые ручки, их недаром все хвалят,**

**Умелые ручки – так зовут их недаром»**

****



**3 шаг.**

Окрашенные опилки раскладываем на тарелочки или

листы бумаги для высыхания.

 После высыхания раскладываем цветные опилки по контейнерам.

**«Ушла зима надолго, а с нею холода,**

**Но рученькам умелым не скучно никогда»**





**4 шаг.**

 На картоне нужно выполнить набросок простым карандашом

или взять готовую раскраску.

**«Посмотри, какие штучки**

**Могут делать наши ручки!**

**Ловко пальчики, как ножки,**

**Пробежались по дорожке»**



**5 шаг.**

Затем готовим весь необходимый материал для работы:

 клей ПВА, кисточку для клея

**(для живописи не подходит, нужна грубая щетина)**,

стеку и окрашенные опилки.

**«Возьмем цветных опилок мы и клея ПВА чуток,**

**И оживет, и запоет**

**наш голосистый Петушок»**



**6 шаг.**

 По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом

«прикладывания кисточки» по форме предмета

и тут же посыпаются опилки нужного цвета, держа и растирая их

подушечками пальцев.

Затем можно добавить опилки дополнительного цвета

 для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно,

чтобы они были рыхлыми и «пушистыми»

и + для массажа подушечек пальцев.

Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.

 **«Ручки глянули в окно:**

**Петушок клюет зерно.**

**Улыбнулись: «Ну и что же?**

**Мы клевать умеем тоже!»»**

****





**7 шаг.**

Для большей передачи объема, клей наносится поверх

приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин)

небольшими капельками и сразу посыпаются опилки

желаемого цвета.

**8 шаг.**

Фон картины можно выполнить опилками

естественного цвета, нанося клей широкими мазками

 **(при таком нанесении остается малое кол-во клея**

**на картоне — приклеится мало опилок).**

Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть.

 Клей наносить кистью в большом количестве каплями

 или мелкими мазками на предметы рисунка,

но не в виде лужицы.

**9 шаг.**

Готовую работу оставляем до полного высыхания,

а затем закрепляем лаком для волос.

**«А когда устали бегать —**

**Захотели пообедать:**



**Вмиг колечками сложились,**

**И баранки получились»**



**10 шаг.**

 Можно поместить работу под стекло и оформить в рамку.



**«Могут руки людей сделать чудо любое:**

**И по белому полю можно выткать цветы,**

**И по синему небу вышить солнце златое,**

**Чтобы стало чуть больше на земле красоты.**

**А мы с вами взяли в руки кисти и цветные опилки,**

**И немного фантазии и волшебства,**

**И нарисовали такое, что нам и не снилось,**

**Только чтобы на свете жила красота.**

**ЧТОБЫ ТОЛЬКО СИЯЛИ УЛЫБКАМИ ЛИЦА,**

**ТОЛЬКО ЧТОБЫ НА СВЕТЕ ЖИЛА КРАСОТА»!!!**